

Giornalismo e Comunicazione della scienza

PLS – Stage Invernale a Tor Vergata 2019

Responsabile Scientifico: Livia Giacomini.

Staff scientifico: Marco Ziggiotti, Eleonora Marra,
Valentina Galluzzi.

Chi siamo? Una redazione



Federico Ialungo, Luigi Barahona, Alessio Battisti, Giulia Domenici, Emanuela Bellomarini, Andrea Clipaci, Giada Rovedi, Gabriele Caciotti.

LEZIONI TEORICHE

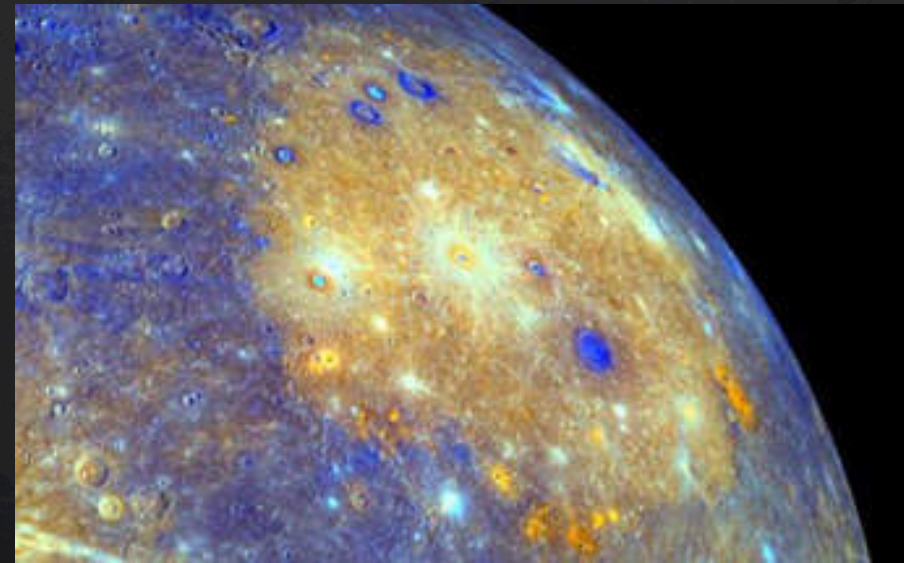
- ◊ Lezioni di giornalismo scientifico e comunicazione;
- ◊ Mercurio e la missione Bepicolombo (Valentina Galluzzi – INAF-IAPS).

MODULO GIORNALISMO e COMUNICAZIONE SCIENTIFICA

GRUPPO	DETTAGLI	Progettazione&Acquisizione Materiale																		Post Produzione e Presentazione Finale														
		lun						mart						merc						giov						ven								
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6			
GIORNATA del PROGETTO:																																		
1+2	Lezioni Teoriche	-Lezioni Giornalismo Scientifico&Comunicazione -Mercurio e la missione Bepi Colombo	█						█		█																							
1	GRUPPO 1 - Tutorial Montaggio e Calibrazione P.i.a.r.	-Divisione ruoli -Idea progettuale e definizione piano comunicazione -Scrittura Storyboard e individuazione scene -Riprese e post produzione							█		█				█		█																	
2	GRUPPO 2 - Tutorial presentazione con P.i.a.r.	-Divisione ruoli -Idea progettuale e definizione piano comunicazione -Scrittura Storyboard e individuazione scene -Riprese e post produzione							█		█				█		█																	
3	Presentazione risultati	-Ideazione Presentazione Finale -Prove Presentazione -Presentazione Lavoro																			█		█				█							

CONTENUTO SCIENTIFICO

- ◆ Incontro con Valentina Galluzzi, ricercatrice dell'INAF-IAPS che lavora alla missione Bepicolombo.



IDEA

Creazione dei 2 tutorial su Pianeti in una stanza

-Il nostro lavoro è stato diviso in due fasi:

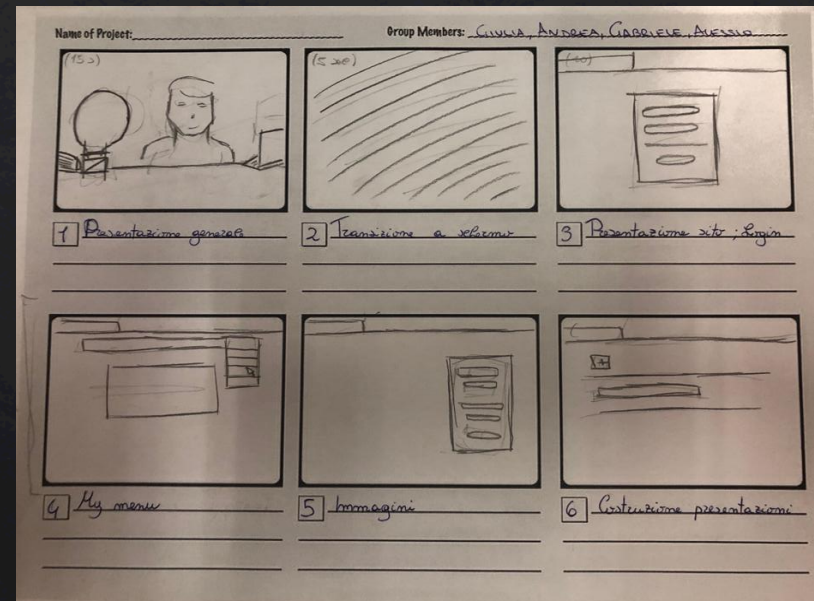
-Fase progettuale;

-Fase tecnica.



FASE PROGETTUALE

- Definizione del piano di comunicazione e studio del pubblico;
- Progettazione storyboard: rappresentazione grafica delle inquadrature dei tutorial;
- Stesura dei copioni, ovvero la preparazione scritta dei discorsi.



FASE TECNICA

- Individuazione degli strumenti con cui lavorare;
- Riprese con videocamera;
- Riprese con OBS per registrazione schermo;
- Postproduzione: montaggio e modifiche con Wondeshare Filmora.



PER ARRIVARE AL PRODOTTO DEFINITIVO...

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

